

REF: APRUEBA TRATO DIRECTO Y CONTRATO.

RESOLUCIÓN EXENTA

SANTIAGO/

31.010.2014- 1923

REPÚBLICA DE CHILE  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS  
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

VISTOS:

EXENTA

MINISTERIO DE HACIENDA OFICINA DE PARTES
RECIBIDO

El D.F.L N° 5.200, de 1929, el D.F.L. N° 281, de 1931 y el D.S. N° 508/2014, todos del Ministerio de Educación; la Resolución N° 1.600 de 2008, de la Contraloría General de la República; el artículo 8° letra d), de la Ley N° 19.886, de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10, N°4, del D.S. N°250/2004, del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley N° 19.886, y

CONTRALORIA GENERAL TOMA DE RAZON	
RECEPCION	
DEPART. JURIDICO	
DEP.T.R.Y REGISTRO	
DEPART. CONTABILIDAD	
SUB. DEP. E.CUENTAS	
SUB. DEP. C.P. Y BIENES NAC.	
DEPART. AUDITORIA	
DEPART. DEPTO. U.V.T. V E	
SUB. DEP. MUNICIP.	
REFRENDACION	
REF. POR \$ _____	
IMPUTAC. _____	
ANOT. POR \$ _____	
IMPUTAC. _____	
DEDUC. DTO.	

CONSIDERANDO:

1.- Que, es necesario que el Museo Histórico Nacional adquiera objetos para incrementar sus colecciones patrimoniales.

2.- Que, don Mauricio García Castro, cédula nacional de identidad N°9.439.013-3, ha ofrecido vender al Museo Histórico Nacional material de su propiedad, lo que acredita con declaración jurada la que se adjunta a esta Resolución.

- 2.500 revistas nacionales, caricatura e historieta, infantiles, humor, caricatura política, aventuras, romance, picaresca, etc. de fines del S.XIX, del S.XX y principios del S.XXI.
- 600 dibujos e ilustraciones originales de 1932, sobre todo décadas de los años 60 y 70, realizadas por más de un centenar de dibujantes nacionales.
- Figuras de los principales personajes de la historieta nacional recreados con gran realismo.

3.- Que, en vista de lo señalado y el informe curatorial de la Subdirectora de Colecciones del Museo Histórico Nacional, que debidamente firmado se adjunta a la presente Resolución, se estima conveniente e indispensable para los intereses de la Dibam, la adquisición de dichos bienes patrimoniales, siendo un real aporte para las colecciones del Museo Histórico Nacional.

4.- Que, el precio total de los objetos señalados es de \$40.000.000.- (cuarenta millones de pesos), exentos de IVA, suma que se ajusta a los recursos disponibles del Museo Histórico Nacional.

**RESUELVO:**

1°.- **APRUÉBASE** el trato directo por la compra de la colección particular sobre la Historieta de Chile, que comprende dibujos originales, libros y revistas, de fines del S.XIX, del S.XX y principios del S.XXI, al Sr. Mauricio García Castro, cédula nacional de identidad N°9.439.013-3, por la suma de \$40.000.000.- (cuarenta millones de pesos), exentos de IVA.

2°.- **APRUÉBASE**, el contrato de compraventa suscrito con fecha 30 de diciembre de 2014, entre la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, RUT N° 60.905.000-4 y el Sr. Mauricio García Castro, cédula nacional de identidad N° 9.439.013-3, por la compra de una colección sobre la Historieta de Chile, que comprende dibujos originales, libros y revistas, de fines del S.XIX; S.XX y principios del S.XXI, cuyo monto asciende a la cantidad total de \$40.000.000.- (cuarenta millones de pesos), exento de IVA, el que debidamente firmado se adjunta a la presente Resolución.

3°.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución ascendente a la suma de \$40.000.000.- (cuarenta millones de pesos), exentos de IVA, con cargo al Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 03, del presupuesto de gastos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos aprobado para el año 2014.

4°.- **PUBLIQUESE**, la presente Resolución en el Portal de Transparencia de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

**ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE**



**ÁNGEL CABEZA MONTEIRA  
DIRECTOR**

**DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS**



JCV/IAP/mlu

Distribución:

- Oficina de Partes DIBAM
- Abastecimiento y Logística.
- Museo Histórico Nacional



## **Inventario y declaración jurada de bienes de la colección de Mauricio García Castro sobre la Historieta de Chile.**

Yo, Mauricio García Castro, coleccionista, domiciliado para estos efectos en Esperanza 555, casa 25, Barrio Yungay, Rut 9.439.013-3, declaro bajo juramento que soy dueño único y exclusivo de la colección particular compuesta por ilustraciones e historietas originales, libros, revistas, diarios y suplementos infantiles y material complementario de difícil detalle relacionado con la historieta chilena, ubicados en el señalado domicilio.

### **DIBUJOS ORIGINALES:**

Existen más de 600 dibujos e ilustraciones originales de 1932 en adelante, sobre todo de la décadas de los años 60 y 70, de las cuales alrededor de 180 se encuentran enmarcadas en forma provisional o definitiva, que incluyen portadas de importantes revistas o diarios y páginas interiores de las principales revistas y diarios del país, realizadas por más de un centenar de dibujantes nacionales, incluyendo a los principales artistas de nuestro país y algunos extranjeros que trabajaron en Chile.

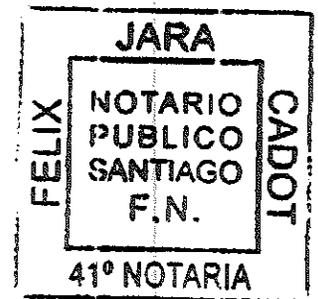
De varios de ellos contamos con abundante material gráfico e histórico, que han permitido exposiciones, como Pepo, Lugoze, Mario Igor, Lukas, Themo Lobos, Manuel Cárdenas, Juan Francisco Jara, Avelino García, Germán Gabler, Mauro Cabrera, Jaime Escudero y varios otros.

A modo ejemplar y sin que la lista sea completa, ya que se calcula en más de 100 los dibujantes de los cuales se tienen originales diversos, señalamos los siguientes autores:

- Mario Igor
- Coke
- Lukas
- Jaime Escudero
- Luis Cerna
- Mauro Cabrera
- Carso
- Palooka
- E. Pezoa
- Alfredo Adduard
- René Poblete
- Máximo Carvajal
- Vicho
- Gonzalo Martínez
- Percy
- Alberto Vivanco
- Judisán
- Néstor Espinoza
- Diego Jourdan
- Renzo
- Themo Lobos
- Luis Ruiz-Tagle
- Oscar Vega (Oskar)
- Guillermo Durán (Guidú)
- Jorge Pérez Castillo

- Carlos Gatica
- Onofre Díaz
- Manuel Ferrada
- Jalid Daccarett (Khaled)
- Hildegardo Igor
- José Palomo
- Eduardo De La Barra
- Jorge Mateluna (Orsus)
- Nelson Soto
- Coré
- Elena Poirier
- Fidelicio Atria
- Jaime Escudero
- Abel Romero
- Julio Berrios
- José Orellana
- Lincoln Fuentes
- Germán Gabler
- Lidia Jeria
- Guillermo Varas
- Manuel Cárdenas
- Manuel de La Cruz o Manuel Soto
- Juan Francisco Jara
- Santiago Peñailillo
- Robilán Prado
- Avelino García (A.Gallo) (Lino)
- Samuel Gana
- Raúl Figueroa (Chao)
- Pepo
- Jimmy Scott
- Hervi
- Fantasio
- Víctor Arriagada (Vicar)
- Jorge Carvallo (Jorcar)
- Víctor Hugo Aguirre (Tom)
- Jorge Vivanco (Pepe Huinca)
- Lidia Jeria
- Alhué
- Pekén
- Mono
- Lugoze
- Fernando Daza
- Italo Ahumada
- Guido Vallejos
- Renato Andrade, Nato
- Enrique Calvo
- Germán Gabler
- Fernando Vergara
- Bernardo Aravena
- Chiron
- Enrique Videla
- Roberto Tapia
- Raso
- Ofer
- S. Pascualetto
- Manuel López
- Hernán Escobar





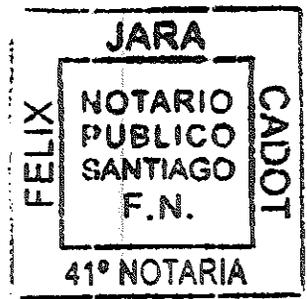
## REVISTAS Y LIBROS

La colección tiene más de dos mil quinientas revistas nacionales, sueltas y empastadas, algunas con más de 119 años, verdaderos tesoros de la caricatura e historieta nacional de fines del Siglo XIX y principios del Siglo XX, revistas de todo tipo (infantiles, humor, caricatura política, aventuras, romance, picaresca, etc.) que cubren todo el siglo XX y principios del XXI, más de un centenar de libros relacionados con el noveno arte.

Destacamos que más de un centenar de las revistas son números 1, incluyendo a los principales clásicos.

**Las principales revistas que componen esta colección, son por orden cronológico las siguientes:**

LA REVISTA CÓMICA 100 (EMPASTADOS)  
"EL FÍGARO" 1  
INSTANTÁNEAS DE LUZ I SOMBRA Y PLUMA Y LÁPIZ (EMPASTADO Y SUELTAS)  
LA LIRA CHILENA  
LA ILUSTRACIÓN  
REVISTA SUCESOS ALREDEDOR DE 30.  
LA COMEDIA HUMANA  
ZIG-ZAG (EMPASTADAS Y SUELTAS, ALREDEDOR DE 60)  
CORRE VUELA ALREDEDOR DE 30  
REVISTA PACÍFICO MAGAZINE 5  
EL PENECA VARIOS EMPASTADOS Y REVISTAS SUELTAS.  
APROXIMADAMENTE 150.  
MONOS I MONADAS 3  
"PARA TODOS".  
"LOS SPORT"  
DON FAUSTO UN PAR DE EMPASTADOS Y REVISTAS SUELTAS.  
ALREDEDOR DE 50.  
"TOPAZE" EMPASTADAS Y SUELTAS, ALREDEDOR DE 100  
  
"VERDEJO"  
  
"ECRÁN"  
"FANTOCHES"  
"TOPAZÍN" 3  
"CHASCÓN"  
"PULGARCITO" 6  
"DON TANQUE" 2  
"PALIQUES"  
"SEX APPEAL"  
"LA FAMILIA CHILENA" 10  
LA RASPA 3  
REVISTA ESTADIO. EMPASTADO CON PRIMEROS NUMEROS.  
EN VIAJE ALREDEDOR DE UNAS 10  
"EL CABRITO" EMPASTADO Y UNAS 40 REVISTAS SUELTAS  
"EL COLEGIAL"  
"ALADINO"  
"POBRE DIABLO" ALREDEDOR DE UNAS 30  
PICHANGA ALREDEDOR DE 10  
"PIRULETE",  
"SIMBAD" ALREDEDOR DE 30  
OKEY EMPASTADOS Y SUELTAS, APROXIMADAMENTE 100



LA PANDILLA 3  
LA RONDA INFANTIL  
EL SAQUERO  
BARRABASES SON 4 ÉPOCAS Y NÚMEROS ESPECIALES. ALREDEDOR DE 40, MÁS EMPASTADO.  
VENTARRÓN 4  
CASCABEL EMPASTADO Y REVISTAS SUELTAS  
PIMPINELA ALREDEDOR DE 15  
"ROUGE"  
"LA RONDA" UNAS 10  
"CAN CAN" UNAS 20, TAMAÑO CHICO.  
EL PINGÜINO VARIOS EMPASTADOS Y REVISTAS SUELTAS.  
REVISTA ONDA  
CHRISTIE Y SU "CHU MAN FÚ" (EMPASTADO)  
"CONDORITO" UNAS 20  
NUEVO ZIG ZAG Y 7 DÍAS DE ZIG ZAG:

PUNTO FINAL  
REVISTA "ERCILLA"  
REVISTA KOKODRILO  
"SELECCIONES ESCOLARES CHILENAS" EMPASTADO Y SUELTAS  
"FORJADORES DE LA HISTORIA DE CHILE" 6  
"RESIDENCIAL LA PICHANGA" 8  
"RITMO" EMPASTADO Y SUELTAS  
"EL MUSIQUERO"  
ROCKET EMPASTADAS Y SUELTAS  
RAKATÁN 10  
"MUNDOS FABULOSOS" EMPASTADO  
"SUEÑOS MARAVILLOSOS" EMPASTADO  
ROBOT 8  
COMICNAUTA 5  
"LOGAN, AS DEL JET" EMPASTADO  
EL CAPITÁN JÚPITER UNAS 10  
ESPÍA 13 UNAS 25  
007, JAMES BOND EMPASTADO Y SUELTAS  
S.O.S. UNAS 30  
U 2 UNAS 30  
TRINCHERA UNAS 40  
GUERRA UNAS 50  
RUTA 44 UNAS 15  
HAZAÑAS UNAS 10  
ASES DE LA NOVELA UNAS 8  
EL INTOCABLE EMPASTADO Y SUELTAS, UNAS 50  
JUNGLA EMPASTADO Y SUELTAS, UNAS 50  
EL SINIESTRO DR. MORTIS EMPASTADOS Y SUELTAS, UNAS 40  
EL JUSTICIERO 6  
EL JINETE JUSTICIERO 10  
FAR WEST EMPASTADOS Y SUELTAS UNAS 100  
EL JINETE FANTASMA EMPASTADO Y SUELTAS UNAS 50  
DICK DARING UNAS 7  
SOLEDAD EMPASTADO  
AGENTE SILENCIO, PRIMERE ÉPOCA 3  
MONY 5  
REVISTA DISNEYLANDIA EMPASTADO Y SUELTAS  
AVENTURAS DE WALT DISNEY - ZORRO 30



TESOROS DE WALT DISNEY 20

FANTASÍA. EN ALGÚN MOMENTO CAMBIO SU NOMBRE A "VARIEDADES", "VARIEDADES Y FANTASÍA".

TÍO RICO 10

TRIBILÍN 10

"BRICK BRADFORD"

"FLASH GORDÓN".

EL RECLUTA"

"EL GATO FÉLIX"

"PAQUITA, LA TRAVIESA"

"HENRY"

"PATTY"

"POPEYE, EL MARINO"

"EL FANTASMA"

"JIM DE LA SELVA"

"AVENTURAS DE AGUILUCHO".

"MANDRAKE, EL MAGO"

"REY, DE LA POLICÍA MONTADA"

"RIP KIRBY"

"AGENTE SECRETO X-9".

"EL PRÍNCIPE VALIENTE"

MAMPATO VARIOS EMPASTADOS. ALREDEDOR DE 300 SHOW

CAN CAN EMPASTADO, UNAS 30

EL PIRIGUIN

ALTA TENSIÓN 2000, ALTA TENSIÓN Y NAT

ZAS PIRULÍN

LA CHIVA" 10

LA TEJA

POR EL CAMINO DE LA SALUD

"ADIÓS AL SÉPTIMO DE LÍNEA"

"EL LIBRO DE OSKI",

"PEREJIL"

"EL TENIENTE, HISTORIA DE UNA MINA",

"FANTASIO LO INVITA A SONREÍR",

"SEÑORAS Y SEÑORES ...", DE LUKAS

COLECCIÓN SÚPER FANTÁSTICA: "EL ARAÑA", "GARRA DE ACERO",

"JOHNIE NERO", "BARRACUDA".

EL LIBRO DE ARTEMIO", LUEGO REVISTA.

"PEPE ANTÁRTICO"

INFINITO

DELITO

AGENTE SILENCIO, AVENTURAS DE MAROUF

DIMENSIÓN CERO

EL MANQUE

GUERRILLERO

HOMBRES EN LA JUNGLA

CABROCHICO

HIJO DE LA MONTAÑA

LA PANDILLA

LOS PICAPIEDRA

DON GATO

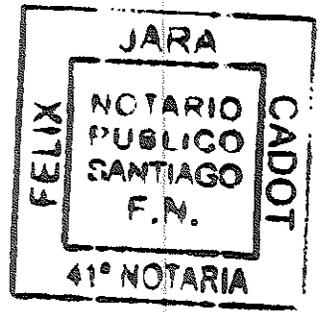
EL OSO YOGUI

GARRA DE ACERO

ADAN Y EVA



FESTIVAL  
VAMPIRELLA  
COMANDO  
EL PENECA, SEGUNDA ÉPOCA  
EL PATITO  
WINCHESTER  
PIF PAF  
RAYO ROJO  
CRISPIN  
CHIQUITIN  
CRIBALDO  
KILLER  
MASH  
LA TERCERA OREJA  
PATOLANDIA  
ESPECIALES DISNEY  
OGÚ  
CONAN  
IRON MAN  
SPIDER MAN  
HULK  
STAR WARS  
HEIDI  
GRANDES NOVELAS EN HISTORIETA  
MARCO  
JAPPENING  
LOS PITUFOS  
ERASE UNA VEZ EL HOMBRE  
ABEJA MAYA CONÉ  
CHUMANGUITO  
ACIDO  
HE MAN  
CUCALON  
DOS PUNTOS  
GIJOE  
EL HOMBRE ARAÑA MATUCANA  
ALACRÁN  
ASTEROIDE  
ALF  
BANDIDO  
TRAUKO  
CACHIPÚN  
LA MANCHA  
EL CUETE  
EL CARRETE  
RAMÓN  
ROBOTEKA  
KICHOS  
PIMPIM  
RAFF  
OXIGENO  
PLOP  
ABUELA FUENTES  
ANARKO  
COLECCIÓN REVISTAS EDITORIAL DEDALOS  
COLECCIÓN REVISTAS VISUAL EDITORES  
FANZINES DE 1980 EN ADELANTE  
NOVELAS GRÁFICAS DIVERSAS



**OTROS**

Por último, hay figuras de los principales personajes de la historieta nacional, recreados con gran realismo, como Von Pilsener, Artemio, Lolita, El Jinete Fantasma, Dr. Mortis, Pepe Antártico, Cachupin, Mawa, El Intocable, etc.

Tenemos algunos Diarios antiguos y suplementos de historietas infantiles de El Mercurio, La Tercera, Clarín, Las Últimas Noticias, como son Mampato, Remolino, Pequeña Biblioteca, Pocas Pecas e Icarito, a modo de ejemplo.

Hay además fotos y artículos personales de los dibujantes, adquiridos en diversos lugares y personas.

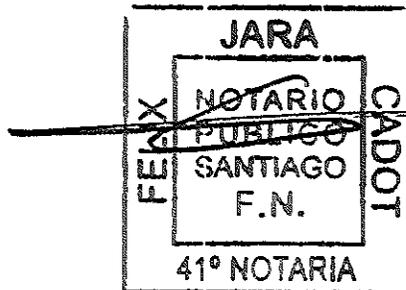
Conforme a lo anterior, declaro bajo juramento que todos los artículos indicados son de mi propiedad y posesión regular y que soy el único propietario de los bienes indicados.

  
**Mauricio García Castro**



AUTORIZO LA(S) FIRMA(S)  
EN LA CALIDAD EN QUE COMPARECE  
SANTIAGO

23 DIC 2014



**CONTRATO DE COMPRAVENTA DE COLECCIÓN SOBRE LA HISTORIETA EN CHILE**

**ENTRE  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS  
Y  
MAURICIO GARCIA CASTRO**

En Santiago, a 30 de diciembre de 2014, comparecen la **DIRECCION DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS**, R.U.T. N° 60.905.000-4, representada por su Director, don **ÁNGEL CABEZAS MONTEIRA**, chileno, cédula nacional de identidad N° 5.408.483-8, ambos con domicilio en Avenida Libertador Bernardo O'Higgins N° 651, comuna de Santiago, en adelante la "DIBAM", por una parte; y por la otra don **MAURICIO GARCÍA CASTRO**, cédula nacional de identidad N°9.439.013-3 domiciliado en calle Departamental N°1676, comuna de San Miguel, en adelante "el Vendedor", quienes celebran el siguiente contrato de compraventa:

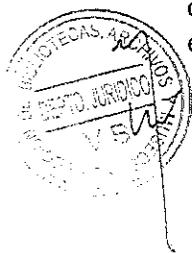
**PRIMERO:** La DIBAM es una entidad de derecho público, cuya misión es promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

**SEGUNDO:** En el cumplimiento de su función la DIBAM debe adquirir una colección particular que comprende dibujos originales, libros y revistas, de fines del S.XIX, del S.XX y principios del S.XXI para incrementar, completar y enriquecer su acervo patrimonial y de esa manera poner al servicio de los usuarios el patrimonio fotográfico que custodia.

**TERCERO:** Don Mauricio García Castro, cédula nacional de identidad N°9.439.013-3 vende, cede y transfiere a la DIBAM su colección particular compuesta por ilustraciones e historietas originales, libros, revistas, diarios y suplementos infantiles sobre la Historia de Chile, que comprende dibujos originales, libros y revistas del S.XIX; S.XX y principios del S. XXI.

**CUARTO:** La DIBAM compra a don Mauricio García Castro, cédula nacional de identidad N°9.439.013-3 la colección particular sobre la Historia de Chile, que comprende dibujos originales, libros y revistas del S.XIX y del S.XX y principios del S. XXI, de su propiedad; cuyo dominio acredita mediante declaración jurada de fecha 23 de diciembre de 2014 otorgada ante el Notario Público de Santiago don Félix Jara Cadot, que debidamente firmada se adjunta al presente contrato.

**QUINTO:** El precio de la compraventa por la colección particular sobre la Historia de Chile, que comprende dibujos originales, libros y revistas del S.XIX; S.XX y principios del S. XXI, asciende a la suma de \$40.000.000.- (Cuarenta millones de pesos), exento de IVA. El monto señalado se pagará, una vez que se encuentre totalmente tramitada la Resolución que apruebe el presente contrato, mediante un cheque nominativo al nombre del vendedor, dentro de 30 días, contra la entrega efectiva de la documentación ya señalada.



**SEXTO:** En caso de incumplimiento de las obligaciones del vendedor, la Dibam se reserva el derecho de poner término al contrato sin derecho a indemnización alguna.

Sin perjuicio de lo anterior, el vendedor se obliga a concurrir al saneamiento de eventuales vicios redhibitorios o una eventual evicción sobre los bienes señalados en la cláusula tercera.

**SEPTIMO:** Para todos los efectos legales, ambas partes fijan su domicilio en la ciudad y comuna de Santiago y se someten a la competencia de sus Tribunales.

**OCTAVO:** El presente Contrato se extiende en tres ejemplares de igual tenor y fecha, quedando uno en poder de don Mauricio García Castro y dos para la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

**NOVENO:** La personería del señor Ángel Cabeza Monteiro, para representar a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos consta en el Decreto Supremo N°508/2014, del Ministerio de Educación.

  
**ÁNGEL CABEZAS MONTEIRA**  
DIRECTOR

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS.

**MAURICIO GARCIA CASTRO**  
VENDEDOR

  
JCV/IAP/MLU